**2014**学年 **秋** 季学期音乐学院 **硕士研究生** 课程表

 2014年9月8日起实施 主管院长：尹正文 秘书：孙志伟

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 年级 时间 |  **2014级艺术硕士（声乐、钢琴）** | **2013级艺术硕士（声乐、钢琴）** | **2012级艺术硕士（声乐、钢琴）** |
| 课 程 | 教室地点 | 任课教师 | 课 程 | 教室地点 | 任课教师 | 课 程 | 教室地点 | 任课教师 |
| **周一** | 1、2节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3、4节 |  |  |  | **音乐教育原理** | **五楼多媒体** | **姜宝君** |  |  |  |
| 5、6节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7、8节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9、10节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **周二** | 1、2节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3、4节 |  |  |  |  |  |  | **艺术人类学** | **五楼多媒体** | **金士友** |
| 5、6节 | **艺术原理** | **五楼多媒体** | **金士友** | **②钢琴教学法** | **五楼二教** | **陈国红** | **③中外歌剧片段研习** | **音乐厅** | **刘峡** |
| 7、8节 |  |  |  | **③中外歌剧片段研习** | **音乐厅** | **刘峡** |  |  |  |
| 9、10节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **周三** | 1、2节 |  |  |  | **⑤中国古诗词歌曲演唱** | **五楼多媒体** | **徐敦广** |  |  |  |
| 3、4节 |  |  |  | 1. **即兴伴奏**

**刘峡** | **五楼二教** | **张慧** |  |  |  |
| 5、6节 | **音乐学理论** | **五楼多媒体** | **金士友** |  |  |  |  |  |  |
| 7、8节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9、10节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **周四** | 1、2节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3、4节 |  |  |  |  |  |  | **④声乐舞台表演实践** | **音乐厅** | **金勇** |
| 5、6节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7、8节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9、10节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **周五** | 1、2节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3、4节 | **⑥钢琴文献** | **五楼多媒体** | **钢琴硕导** |  |  |  |  |  |  |
| 5、6节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7、8节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9、10节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

说明；①“即兴伴奏”、②“钢琴教学法”、⑥钢琴文献课程授课对象为钢琴方向艺术硕士

③“中外歌剧片段研习”、④“声乐舞台表演实践”、⑤“中国古诗词歌曲演唱”课程授课对象为声乐方向艺术硕士