

教育部司局函件

教体艺司函〔2021〕1号

关于全国第六届大学生艺术展演活动 现场展演有关事项的通知

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局：

全国第六届大学生艺术展演活动现场展演定于2021年5月6日至5月13日在成都市举行。现将现场展演有关事项及相关安排通知如下，请各地认真做好组织准备工作。

一、现场展演日程安排

（一）现场展演活动日程表见附件1。各省（区、市）和新疆生产建设兵团代表团人员于5月5日报到，5月14日12:00前离成都（以下简称蓉）。现场展演人员的参演（参展）资格由各省教育行政部门审查，参演（参展）师生须携带身份证、学生证、工作证备查。各省（区、市）要落实好参演（参展）师生的差旅费，现场展演期间食宿费由组委会承担。

（二）现场展演艺术表演类节目的场次和顺序见附件2。每

支参演队伍在蓉时间为 4 天：第一天报到；第二天排练、走台及展演；第三天参观艺术实践工作坊和艺术作品展览，参加社会实践活动；第四天中午 12:00 前离蓉。具体时间安排详见秘书长会议上发放的《全国第六届大学生艺术展演活动现场展演参演须知》。开闭幕式晚会参与节目导演组另行通知。

（三）参加大学生艺术实践工作坊的队伍分两批报到：第一批师生于 5 月 4 日报到，5 月 9 日下午离蓉；第二批师生于 5 月 9 日上午 12:00 前报到，5 月 13 日上午 12:00 前离蓉。具体活动安排见附件 3。个别团队第二批师生如因交通原因不能于 5 月 9 日上午 12:00 前报到的，可提前至 5 月 8 日报到（提前报到须预先与会务组联系，以便安排住宿）。

（四）全国第六届大学生艺术展演活动现场展演期间将举行全国高校美育改革创新优秀案例报告会，部分获奖案例的负责人将参加报告会，参会的优秀案例名单及报告会具体安排见附件 4。

（五）各省（区、市）、新疆生产建设兵团观摩人员不超过 30 人（含观摩团团长）。湖北省作为全国第七届大学生艺术展演活动现场展演的共同主办单位，观摩人员不超过 35 人。郑州市作为全国第七届中小学生艺术展演活动现场展演的共同主办单位，可单独组团，人数不超过 30 人。观摩团相关要求见附件 5。

二、现场展演期间相关会议安排

（一）现场展演期间，将召开组委会会议、新闻发布会、专

题座谈会，请各省（区、市）、新疆生产建设兵团组织有关人员按时出席。

（二）现场展演期间，拟于5月6日下午召开全国学校体育美育工作座谈会，拟请各省（区、市）教育行政部门负责同志、体卫艺处处长等参会。具体事项另行通知。

三、关于疫情防控和安全要求

各省（区、市）代表团要切实落实新冠肺炎疫情防控要求，按照《高等学校春季学期新冠肺炎疫情防控技术方案（第三版）》，坚持预防为主、安全第一、科学决策、快速响应的原则，做好参演（参展）期间疫情防控宣传教育、日常健康监测、异常情况的报告和协调处置等工作。《全国第六届大学生艺术展演活动新冠肺炎疫情防控总体方案》另行通知。

各省（区、市）代表团要高度重视安全管理，制订安全预案和突发事件应急预案，与参演（参展）单位签订安全责任书，各参演（参展）单位报到时必须交验为学生购买的保险单复印件。

四、联系人及电话

组委会安排四川省有关高校对口接待各代表团人员，因现场展演活动期间来蓉人员较多，未按活动日程安排提前抵蓉或延迟离蓉的，组委会不安排食宿接待和接送站。展演工作联系人：

吴进（办公室），电话：13880750484；

冯刚（展演接待），电话：13388197767；

赵蓉（工作坊接待），电话：13541184566；

罗集（展演部），电话：18008007177；

凌刚（安保部），电话：13111884216。

教育部体育卫生与艺术教育司联系人：刘立京、毛亚男、刘春雷，电话：010-66097226。

- 附件：
1. 全国第六届大学生艺术展演活动日程安排表
 2. 全国第六届大学生艺术展演活动现场展演节目的演出场次和顺序表
 3. 全国第六届大学生艺术展演活动大学生艺术实践工作坊活动安排表
 4. 全国第六届大学生艺术展演活动高校美育改革创新优秀案例报告会参会名单
 5. 全国第六届大学生艺术展演活动观摩团须知及观摩项目入场券需求统计表

教育部体育卫生与艺术教育司

2021年4月6日

附件 1

全国第六届大学生艺术展演活动日程安排表

(2021 年 5 月 6 至 13 日·四川成都)

类 别	日期	时 间	项 目	地 点	备 注
开幕式活动	5 月 6 日 (周四)	9:00	新闻发布会	祥宇宾馆	参会人员及具体要求另文通知
		10:30	组委会会议	祥宇宾馆	各代表团团长、秘书长参加
		14:30	大学生艺术实践工作坊开幕	东郊记忆·国际艺术展览中心	各代表团团部人员、媒体记者等
		16:00	全国学校体育美育工作座谈会	祥宇宾馆	参会人员及具体要求另行通知
		19:30	开幕式晚会	成都城市音乐厅·歌剧厅	各代表团团部人员、报到的参演师生。开幕式凭票入场
艺术表演类 节目展演	5 月 7 日 (周五)	19:00	声乐第一场	成都城市音乐厅·音乐厅	参演节目演出当天上、下午走台或排练
		19:00	器乐第一场	成都城市音乐厅·戏剧厅	
		19:00	舞蹈第一场	成都城市音乐厅·歌剧厅	
		19:00	朗诵第一场	成都城市音乐厅·小音乐厅	
	5 月 8 日 (周六)	19:00	声乐第二场	成都城市音乐厅·音乐厅	
		19:00	器乐第二场	成都城市音乐厅·戏剧厅	
		19:00	舞蹈第二场	成都城市音乐厅·歌剧厅	
		19:00	朗诵第二场	成都城市音乐厅·小音乐厅	

类 别	日期	时 间	项 目	地 点	备 注
艺术表演类 节目展演	5 月 9 日 (周日)	19:00	声乐第三场	成都城市音乐厅·音乐厅	参演节目演出当天上、下午 走台或排练
		19:00	舞蹈第三场	成都城市音乐厅·歌剧厅	
		19:00	戏剧第一组	成都城市音乐厅·戏剧厅	
		19:00	戏剧第二组	成都城市音乐厅·小音乐厅	
专题座谈会	5 月 10 日 (周一)	另行通知	专题座谈会	另行通知	观察员、各代表团团部人员、 带队教师、观摩团成员
社会实践 活动	5 月 8 日 至 5 月 10 日 (周六至周一)	08:30- 17:00(视 具体情况 酌情调 整)	社会实践活动	东郊记忆·国际艺术展览中心 和各有关实践场所	全体参演参展师生
艺术工作坊 艺术作品展 校长作品展	5 月 6 日 至 5 月 12 日 (周四至周三)	9:00- 16:00	大学生艺术实践工作坊、学生 艺术作品、高校校长书画摄影 作品集中展示	东郊记忆·国际艺术展览中心	工作坊 5 月 6 日 14:30 开幕， 开幕当天 17:00 闭馆；5 月 8 日下午、10 日下午工作坊闭 展；5 月 12 日 17:30 闭展并 撤展。展示期间，凭展演活 动有效证件参观

类 别	日期	时 间	项 目	地 点	备 注
高校美育改革创新优秀案例报告会	5 月 11 日 (周二)	12:00 前	报到	酒店待定	
		14:30	报告会	电子科技大学沙河校区学术交流中心	
	5 月 12 日 (周三)	9:30	分组讨论和总结会	电子科技大学沙河校区学术交流中心	
		14:30	参观大学生艺术实践工作坊 及艺术作品展	东郊记忆·国际艺术展览中心	
		19:00	参加闭幕式晚会	成都城市音乐厅·歌剧厅	
全国高校美育教学指导委员会第一次全体会议	5 月 12 日 (周三)	12:00 前	报到	另行通知	参会人员及具体要求另行通知
		15:00	第一次全体会议	电子科技大学沙河校区学术交流中心	
		16:00	参观工作坊	东郊记忆·国际艺术展览中心	
		19:00	参加闭幕式晚会	成都城市音乐厅·歌剧厅	
闭幕式活动	5 月 10 日至 5 月 12 日 (周四至周六)	全天	彩 排	成都城市音乐厅·歌剧厅	具体任务由导演组通知
	5 月 12 日 (周三)	19:30	闭幕式晚会	成都城市音乐厅·歌剧厅	各代表团团部人员、观摩团、媒体记者等，凭票入场
离蓉返程	5 月 13 日 (周四)	18:00 前	代表团离蓉		

附件 2

全国第六届大学生艺术展演活动现场展演 节目演出场次和顺序表 声乐第一场

(时间：2021 年 5 月 7 日晚 19:00 地点：成都城市音乐厅·音乐厅)

序号	地区	形式	节目名称	学校名称
1	江苏	合唱	《梦宵醉》 《Paris Barantai》	南京财经大学
2	北京	合唱	《橄榄树》 《最美的相约》	北京大学
3	重庆	合唱	《川剧传奇》 《你手中的百合花》	重庆大学
4	山东	合唱	《With A Lily In Your》 《苍天般的阿拉善》	济南大学
5	上海	合唱	《京剧印象》	上海交通大学
6	江苏	合唱	《一颗金色的树》 《Luk Luk Lumbu》	东南大学
7	浙江	合唱	《为要寻一个明星》 《The Water Dance of Lluvia》	浙江传媒学院
8	北京	合唱	《关雎》 《Hentakan Jiwa》	北京物资学院
9	四川	合唱	《愿》	电子科技大学
10	河南	合唱	《那段时光》	郑州幼儿师范高等专科学校
11	广东	合唱	《我用残损的手掌》	吉林大学珠海学院
12	河北	合唱	《女人花》	河北工程大学
13	重庆	合唱	《峡》 《MUANA MOKE》	西南大学

序号	地区	形式	节目名称	学校名称
14	上海	合唱	《你的光芒》《朝天曲》	复旦大学
15	湖北	合唱	《渔家傲·反第一次大“围剿”》 《忆秦娥·娄山关》	中国地质大学（武汉）
16	福建	合唱	《IL EST BEL ET BON》 《破阵子——醉里挑灯看剑》	福建师范大学
17	湖北	合唱	《时光》《旗正飘飘》	华中师范大学
18	广西	表演唱	《裙摆摆》	广西科技大学
19	陕西	合唱	《别君叹》《Nyon Nyon》	陕西学前师范学院
20	四川	表演唱	《山唱》	西昌学院

器乐第一场

(时间：2021 年 5 月 7 日晚 19:00 地点：成都城市音乐厅·戏剧厅)

序号	地区	形式	节目名称	学校名称
1	吉林	合奏	《世纪欢歌》	东北师范大学
2	天津	合奏	《贝多芬第一交响曲第一乐章》	天津大学
3	福建	合奏	《刘长远第三交响曲-生命第二乐章》	厦门大学
4	北京	合奏	《柴可夫斯基第五交响曲（第四乐章）》	北京交通大学
5	江苏	合奏	《东吴畅想》	苏州大学
6	四川	合奏	《门德尔松第三交响曲“苏格兰”第四乐章》	电子科技大学
7	辽宁	合奏	《柴可夫斯基第四交响曲第四乐章》	沈阳师范大学
8	北京	合奏	《玛捷帕》	清华大学
9	澳门	合奏	《Greensleeves 绿袖子》	澳门大学
10	湖南	合奏	《长征交响曲第五乐章》	中南大学
11	黑龙江	合奏	《贝多芬第五交响曲第一乐章》	哈尔滨音乐学院
12	北京	合奏	《波罗维茨舞曲》	北京航空航天大学
13	陕西	合奏	《秦川抒怀》	西安电子科技大学
14	江苏	合奏	《意大利随想曲》	南京大学
15	四川	合奏	《热巴舞曲》	西南财经大学
16	湖北	合奏	《英雄赞歌》第三乐章 《生命的歌》	华中科技大学
17	江苏	小合奏	《勒克莱尔 C 大调双簧管协奏曲第一乐章》	南京农业大学
18	上海	小合奏	《肖斯塔科维奇第八弦乐四重奏》	复旦大学

备注：成都城市音乐厅能提供的乐器分别有西洋乐器：低音提琴、竖琴、定音鼓(5个)、交响大鼓、小军鼓、木琴、颤音琴、钢片琴、对镲、吊镲、康佳鼓、管钟、大锣；民族乐器：箜篌、排鼓(5个)、中国大鼓、云锣、木盒、中音笙、低音笙（下同）。

舞蹈第一场

(时间：2021 年 5 月 7 日晚 19:00 地点：成都城市音乐厅·歌剧厅)

序号	地区	形式	节目名称	学校名称
1	浙江	群舞	《青春不负》	浙江财经大学
2	四川	群舞	《乐陶陶》	内江师范学院
3	北京	群舞	《点亮雪山下的希望》	中国人民大学
4	吉林	群舞	《冬之恋》	长春大学
5	湖北	群舞	《送红军》	武汉大学
6	上海	群舞	《终将见我微笑》	同济大学
7	四川	群舞	《永远的课堂》	西南财经大学
8	河南	群舞	《文狮少年》	黄淮学院
9	江苏	群舞	《港珠澳大桥》	河海大学
10	天津	群舞	《杜鹃花满山》	北京科技大学天津学院
11	江苏	群舞	《砥砺前行》	苏州大学
12	上海	群舞	《流光叙》	华东师范大学
13	内蒙古	群舞	《蒙古马》	内蒙古艺术学院
14	上海	群舞	《茉莉芬芳》	上海戏剧学院
15	福建	群舞	《悬丝指语》	泉州师范学院
16	江苏	群舞	《天空之子》	南京航空航天大学
17	宁夏	群舞	《爱在逆行》	宁夏医科大学
18	湖南	群舞	《十八洞的新苗歌》	长沙学院
19	浙江	群舞	《二维码随想》	浙江理工大学
20	四川	群舞	《阳光下》	西南民族大学

朗诵第一场

(时间 : 2021 年 5 月 7 日晚 19:00 地点 : 成都城市音乐厅·小音乐厅)

序号	地区	项目	节目名称	学校名称
1	河北	朗诵	《辉煌足迹》	华北电力大学
2	山西	朗诵	《登上地球之巅》	山西传媒学院
3	内蒙古	朗诵	《天上的草原》	呼和浩特职业学院
4	江苏	朗诵	《答卷》	南京医科大学
5	浙江	朗诵	《致敬！90 后》	浙江传媒学院
6	北京	朗诵	《致敬平凡英雄》	北京城市学院
7	江苏	朗诵	《旗帜》	南京财经大学
8	福建	朗诵	《大江颂》	福建师范大学
9	香港	朗诵	《千年一梦，锦官城》	香港科技大学
10	山东	朗诵	《使命与担当》	鲁东大学
11	河南	朗诵	《你从梁家河走来》	河南理工大学
12	湖南	朗诵	《属于我们的故事》	湖南科技职业学院
13	重庆	朗诵	《袁隆平的梦》	西南大学
14	云南	朗诵	《我的南方和北方》	昆明冶金高等专科学校
15	甘肃	朗诵	《校园里图书馆的钟塔》	兰州大学
16	新疆	朗诵	《吹号者》	新疆农业大学
17	江苏	朗诵	《北方的篝火》	南京农业大学
18	河南	朗诵	《深山里的光》	商丘师范学院
19	安徽	朗诵	《脱贫攻坚 不忘初心 砥砺前行》	安徽理工大学

声乐第二场

(时间：2021 年 5 月 8 日晚 19:00 地点：成都城市音乐厅·音乐厅)

序号	地区	形式	节目名称	学校名称
1	湖北	合唱	《心幡》 《Cantate Domino》	武汉音乐学院
2	北京	合唱	《雨巷》 《二月里见罢到如今》	清华大学
3	江苏	合唱	《爱得深沉》 《宣言》	南京艺术学院
4	浙江	合唱	《森林的祝福》 《ElHambo》	中国计量大学
5	广东	合唱	《2020》	华南师范大学
6	湖北	合唱	《天使告诉我》	华中科技大学
7	甘肃	合唱	《四季花儿》	兰州职业技术学院
8	辽宁	合唱	《我爱这蓝色的海洋》 《好一朵美丽的茉莉花》	辽宁警察学院
9	上海	合唱	《山林夜色》 《工尺谱游戏》	上海音乐学院
10	北京	合唱	《陌上桑》 《Lux Aurumque》	中国农业大学
11	四川	合唱	《月光下的九寨》	四川师范大学
12	浙江	合唱	《苏三起解》 《Segalariak》	浙江大学
13	河南	合唱	《打靶归来》 《少年壮志不言愁》	河南警察学院
14	贵州	小合唱	《爱是我的眼睛》	毕节幼儿师范高等专科学校
15	江西	合唱	《What I If Never Speed》 《哦嚟》	华东交通大学
16	广西	合唱	《新编蝴蝶歌》	广西艺术学院
17	四川	表演唱	《德基吉蓝》	阿坝师范学院
18	浙江	合唱	《朗姆诺娜》 《叮叮当》	温州大学
19	重庆	小合唱	《一荤一素》	四川外国语大学
20	湖北	合唱	《越调小桃红》 《灯之河》	江汉大学

器乐第二场

(时间：2021 年 5 月 8 日 19:00 地点：成都城市音乐厅·戏剧厅)

序号	地区	形式	节目名称	学校名称
1	浙江	民乐	《我的祖国》	浙江音乐学院
2	陕西	民乐	《赶街》	西北农林科技大学
3	江苏	民乐	《激情的回忆》	河海大学
4	上海	民乐	《七彩之和（第一、七乐章）》	上海师范大学
5	北京	民乐	《抒情变奏曲第三乐章》	中国人民大学
6	山东	民乐	《铁血丰碑》	临沂大学
7	上海	民乐	《楼兰意象》	同济大学
8	宁夏	民乐	《贺兰山音画》	北方民族大学
9	上海	民乐	《我的祖国》	上海财经大学
10	四川	民乐	《丝绸之路》	四川大学
11	浙江	民乐	《抒情变奏曲第三乐章》	浙江大学
12	广西	民乐	《茶马》	广西艺术学院
13	上海	管乐	《詹姆斯·巴恩斯第二交响曲》	上海音乐学院
14	北京	管乐	《勃拉姆斯第四交响曲第一乐章》	中国传媒大学
15	江苏	管乐	《永远的光芒》	南京医科大学
16	北京	管乐	《Perseus》	首都师范大学
17	广东	管乐	《众神之王：宙斯》	南方医科大学
18	贵州	管乐	《红梅赞》	贵州工程应用技术学院

舞蹈第二场

(时间：2021 年 5 月 8 日晚 19:00 地点：成都城市音乐厅·歌剧厅)

序号	地区	形式	节目名称	学校名称
1	北京	群舞	《战马》	中央民族大学
2	浙江	群舞	《东流山上杜鹃红》	浙江艺术职业学院
3	山西	群舞	《家园》	山西农业大学
4	浙江	群舞	《西子湖·初妆》	浙江工商大学
5	河南	群舞	《燃烧》	郑州师范学院
6	浙江	群舞	《彷徨》	浙江音乐学院
7	四川	群舞	《永远的脚步》	阿坝师范学院
8	广西	群舞	《长鼓悠悠》	梧州学院
9	福建	群舞	《薪传》	福建船政交通职业学院
10	湖北	群舞	《映山红》	华中农业大学
11	山东	群舞	《板儿一响当哩个当》	山东青年政治学院
12	重庆	群舞	《追寻·信仰》	重庆第二师范学院
13	上海	群舞	《塑心瓷》	上海立信会计金融学院
14	安徽	群舞	《渡江》	安徽艺术职业学院
15	江苏	群舞	《雨花石的等待》	南京艺术学院
16	北京	群舞	《追光者》	中国农业大学
17	内蒙古	群舞	《故乡赞》	内蒙古农业大学
18	云南	群舞	《小村寨 大村官》	云南师范大学文理学院
19	青海	群舞	《攀登者》	青海大学
20	山东	群舞	《济南的冬天》	山东艺术学院

朗诵第二场

(时间：2021 年 5 月 8 日晚 19:00 地点 :成都城市音乐厅·小音乐厅)

序号	地区	项目	节目名称	学校名称
1	河南	朗诵	《我和我的祖国》	洛阳师范学院
2	天津	朗诵	《青春理想》	天津师范大学
3	陕西	朗诵	《军人》	长沙师范学院
4	河北	朗诵	《跟随大钊足迹》	唐山师范学院
5	山西	朗诵	《扶贫路上》	运城幼儿师范高等专科学校
6	吉林	朗诵	《等不到的婚礼》	吉林艺术学院
7	湖南	朗诵	《战》	湖南中医药大学
8	福建	朗诵	《狼牙山五壮士》	福州职业技术学院
9	陕西	朗诵	《一条路 一盏灯》	陕西工业职业技术学院
10	江苏	朗诵	《我们的骄傲》	南京航空航天大学
11	江西	朗诵	《在变老之前远去》	江西应用科技学院
12	河南	朗诵	《黄河之水天上来》	河南大学
13	湖北	朗诵	《绿色的青春》	湖北大学
14	广西	朗诵	《三十岁的永恒》	广西大学
15	安徽	朗诵	《寂静力量》	安徽师范大学
16	澳门	朗诵	《金莲花的自白》	澳门大学
17	青海	朗诵	《祝愿》	青海民族大学
18	新疆建设兵团	朗诵	《我的兵团 我的兵团人》	石河子大学
19	四川	朗诵	《百年芳华》	四川文理学院

声乐第三场

（时间：2021年5月9日晚 19:00 地点：成都城市音乐厅·音乐厅）

序号	地区	形式	节目名称	学校名称
1	黑龙江	合唱	《美丽的夏牧场》	东北农业大学
2	四川	表演唱	《布谷》	四川文理学院
3	安徽	合唱	《破阵子·醉里挑灯看剑》	安徽艺术学院
4	北京	合唱	《The Water Dance Of Lluvia》《五月蝉歌》	北京航空航天大学
5	湖南	合唱	《The Water Dance of Lluvia》 《挑担茶叶上北京》	湖南财政经济学院
6	湖北	合唱	《敕勒歌》《The Water Dance of Lluvia》	中南财经政法大学
7	上海	合唱	《摇篮曲》《新·康定情歌》	华东师范大学
8	湖北	合唱	《Cantate Domino》《往日如斯》	华中农业大学
9	陕西	合唱	《秦川谣》	西安电子科技大学
10	重庆	合唱	《你的背影》《Swing low》	西南政法大学
11	江苏	合唱	《人面桃花》《NYON NYON》	河海大学
12	浙江	合唱	《敕勒川》《Kusimama》	台州学院
13	澳门	合唱	《静心等》	澳门大学
14	四川	合唱	《星火》	四川音乐学院
15	广西	合唱	《春怨》《The Water Dance Of Lluvia》	梧州学院
16	山东	合唱	《打秋千》《调笑令·胡马》	济南幼儿师范高等专科学校
17	河南	合唱	《抒情诗》《龙的传人》	周口师范学院
18	天津	合唱	《谷雨梯田》	南开大学
19	海南	合唱	《撒里啰》	海口经济学院
20	浙江	合唱	《灯花》《Muie Rendera》	杭州师范大学

舞蹈第三场

（时间：2021年5月9日晚 19:00 地点：成都城市音乐厅·歌剧厅）

序号	地区	形式	节目名称	学校名称
1	北京	群舞	《我心中的红》	北京航空航天大学
2	湖北	群舞	《花鼓情》	江汉艺术职业学院
3	山东	群舞	《谷·雨》	曲阜师范大学
4	浙江	群舞	《走近蓝夹缬》	温州大学
5	陕西	群舞	《测量青春》	西安建筑科技大学
6	甘肃	群舞	《又见敦煌》	兰州大学
7	天津	群舞	《醉春风》	天津科技大学
8	西藏	群舞	《古格宣舞》	西藏藏医药大学
9	河北	群舞	《云歌》	河北工程技术学院
10	吉林	群舞	《原点·信念》	长春师范大学
11	四川	群舞	《巴山饺子》	电子科技大学
12	福建	群舞	《偶戏情牵》	福建师范大学
13	江西	群舞	《苏区母亲》	江西师范大学
14	江西	群舞	《碇步桥水清悠悠》	萍乡学院
15	山东	群舞	《石油工人变奏曲》	中国石油大学（华东）
16	海南	群舞	《把蓝色还给海洋》	海南大学
17	广西	群舞	《阿妈背月亮》	广西大学
18	四川	群舞	《似水流年》	西华师范大学
19	青海	群舞	《鼓声声感党恩》	青海师范大学

戏剧第一组

(时间：2021 年 5 月 9 日晚 19:00 地点：成都城市音乐厅·戏剧厅)

序号	地区	项目	节目名称	学校名称
1	陕西	小品	《花傛傛的春天》	西安建筑科技大学
2	江西	小品	《梦乡》	江西应用科技学院
3	江苏	小品	《碟中谍》	南京工业大学
4	广东	音乐剧	《还狮记》	深圳大学
5	广西	音乐剧	《在那遥远的小山村》	广西大学
6	上海	音乐剧	《春归》	上海理工大学
7	上海	音乐剧	《一生心译》	上海外国语大学
8	北京	校园短剧	《收信平安》	中央戏剧学院
9	江苏	校园短剧	《奔跑者》	南京邮电大学
10	湖南	歌舞剧	《村里来了个师范生》	湖南第一师范学院
11	河南	戏曲	《忆·香玉》	郑州工程技术学院
12	北京	戏曲	《朝金顶》	中国戏曲学院
13	辽宁	戏曲	《泗州城》	沈阳师范大学
14	浙江	戏曲	《珍珠塔·失塔》	浙江艺术职业学院

戏剧第二组

(时间 :2021 年 5 月 9 日晚 19:00 地点 :成都城市音乐厅·小音乐厅)

序号	地区	项目	节目名称	学校名称
1	安徽	小品	《一堂网课》	安徽师范大学
2	上海	小品	《雪草》	复旦大学
3	江苏	小品	《烛照四方》	苏州大学
4	河南	戏曲	《大山里学戏的娃》	河南艺术职业学院
5	宁夏	校园短剧	《红军粉的故事》	宁夏师范学院
6	浙江	小品	《乡村创客》	浙江工商大学
7	江苏	校园短剧	《如约而至》	南京财经大学
8	江苏	小品	《生命树》	南京医科大学
9	河南	校园短剧	《关于青春的剧本》	河南大学
10	四川	小品	《遥远的家》	成都信息工程大学
11	新疆建设兵团	情景剧	《我们都是追梦人》	塔里木职业技术学院
12	湖北	校园短剧	《生如夏花》	江汉大学
13	四川	小品	《冈拉梅朵》	四川艺术职业学院
14	重庆	戏曲	《大山里的启明灯》	四川外国语大学

附件 3

全国第六届大学生艺术展演活动现场展演 大学生艺术实践工作坊活动安排表

参展人员	日期	时间	内容
第一批 (带队教师 1-2 人, 学生 4-5 人)	5 月 4 日	全天	报到、工作坊布展 (参展师生自行布展, 布展时间为上午 9:00-下午 17:00)
		19:00	工作坊带队教师会议 (每坊 1 名带队教师参加, 地点另行通知)
	5 月 5 日	8:30-12:00	工作坊布展 (各坊原则上 12:00 前布展完毕)
		14:30-16:30	组委会审查工作坊布展 (参展教师和学生到场)
	5 月 6 日	9:00-12:00	工作坊试展
		14:30-17:00	工作坊开幕式、工作坊展示
		19:00	参加开幕式晚会
	5 月 7 日	9:00-16:30	工作坊展示
		19:00	观摩艺术表演类节目现场展演
	5 月 8 日	9:00-12:00	工作坊展示
		14:30-16:30	闭馆学生参加社会实践活动
		19:00	观摩艺术表演类节目现场展演
	5 月 9 日	9:00-12:00	工作坊展示
		下午	离蓉

参展人员	日期	时间	内容
第二批 (带队教师 1-2 人, 学生 4-5 人)	5 月 9 日	12:00 前	报到
		14:30-16:30	工作坊展示
		19:00	观摩艺术表演类节目现场展演
	5 月 10 日	9:00-12:00	工作坊展示
		14:30-16:30	闭馆学生参加社会实践活动
	5 月 11 日	09: 00-17: 00	工作坊展示
	5 月 12 日	9:00-17:00	工作坊展示
		17:00-18:00	撤展
		19: 00	参加闭幕式晚会
	5 月 13 日	12:00 前	离蓉

附件 4

全国第六届大学生艺术展演活动现场展演 高校美育改革创新优秀案例报告会参会名单

序号	地区	案例名称	学校
1	北京	《美育英才：多学科交叉复合型创新人才培养——以清华大学“音乐工程与技术”辅修专业建设为例》	清华大学
2	北京	《以戏曲之美，传中华精神——以清华大学京昆艺术文化传承基地建设为例》	清华大学
3	北京	《普通高校舞蹈美育协同育人机制构建与成效——以清华大学为例》	清华大学
4	北京	《“艺心向党，同向育人”：北京理工大学美育思政改革创新实践》	北京理工大学
5	北京	《基于“课堂+课外+社区”模式的书院浸润式美育机制构建》	北京航空航天大学
6	天津	《依托国家一流课程开展“三念三要三化”教学提升综合高校大学生创意设计素养的实践》	天津大学
7	天津	《高校优秀传统文化艺术传承模式的新探索——以天津师范大学美育研究中心为例》	天津师范大学
8	河北	《地方民间舞传承与创新——高校中华优秀传统文化艺术传承创新案例》	宣化科技职业学院
9	山西	《从文化自信到文化自觉的传承之路——“特色课堂”的改革与实践》	长治学院
10	山西	《地方高校优秀传统文化艺术创新传承——以《传统艺术与现代设计》课程为例》	山西农业大学
11	内蒙古	《基于二人台本科专业实践的乌兰牧骑“一专多能”型人才培养模式》	内蒙古艺术学院
12	内蒙古	《厚植“品牌+特色”文化沃土搭建多元育人平台》	内蒙古机电职业技术学院
13	内蒙古	《民族地区高校美育服务社会的探索与实践——“暖阳”义教温润北疆大地贫困学子心灵》	内蒙古民族大学
14	辽宁	《以培养应用型艺术人才为目标构建艺术实践教学新模式——大连艺术学院实践教学改革案例》	大连艺术学院

序号	地区	案例名称	学校
15	辽宁	《“多元”导向下跨专业联合培养“编表导”应用型人才创新研究与实践》	辽宁大学
16	辽宁	《高校美育视域下实践剧目服务社会路径研究——以沈阳师范大学音乐学院“两部一歌”为例》	沈阳师范大学
17	吉林	《吉林动画学院艺术类专业精准人才培养机制的改革与实践》	吉林动画学院
18	黑龙江	《“传承与创新”让民族旋律亘古回荡——黑河学院鄂伦春民族音乐传承创新纪实》	黑河学院
19	黑龙江	《基于厚植“三农”情怀的涉农高职院校文化育人体系的创新与实践》	黑龙江农业经济职业学院
20	黑龙江	《唱响中华诗词经典，营造社会美育氛围——黑龙江大学文学院古诗词吟唱团队社会化服务路径及实践案例》	黑龙江大学
21	上海	《拓展美育视域：艺术与科学前沿教育设计和课程化建设》	复旦大学
22	上海	《体艺融合：传承中华优秀舞蹈文化——培养复合型舞蹈编导人才的创新探索》	上海体育学院
23	上海	《打造“民乐音画”，在“五个一”载体中实现普及与提高兼顾的大学美育新模式》	东华大学
24	上海	《“三全育人”背景下高校艺术团工作机制的创新实践》	同济大学
25	上海	《“体艺融合”的协同育人功能在高校“五育并举”模式中的实施路径》	上海体育学院
26	上海	《及人之美，教化于艺——同济大学艺术与传媒学院美育改革创新优秀案例》	同济大学
27	上海	《从非遗传承中撒播文化自信的种子——高校非遗美育体验课程研发与社会服务》	上海大学
28	江苏	《高校公共艺术课程“五角星形”链接式教学模式的实践探索——以“紫砂文化创意工作坊”课程为例》	南京林业大学
29	江苏	《从国家精品课程到国家一流课程——南京农业大学〈民间艺术鉴赏〉课程持续建设案例》	南京农业大学
30	江苏	《内修与外扩：现代工匠+数字文创——扬州市职业大学地域文化传承创新教育探索实践》	扬州市职业大学
31	江苏	《依托地域美育资源，提升“新吴工匠”人文素养》	无锡科技职业学院
32	江苏	《医艺融合，培育医学生人文情怀——南京医科大学“方寸话剧工作坊”案例》	南京医科大学

序号	地区	案例名称	学校
33	江苏	《建构“1+N”模式，创新大学生艺术团体工作机制》	南京财经大学
34	江苏	《“五联机制”助力江苏省大学生艺术团联合舰队走向深蓝》	江苏省教育厅
35	浙江	《成功的艺术体验—普通高校公共艺术油画课程有效教学“五步走”案例》	杭州师范大学
36	浙江	《基于乡村美育的高师美术学专业学生师德养成》	浙江师范大学
37	浙江	《聚焦艺术思政持续育人华章——地方综合性高校大学生艺术团的发展之路》	温州大学
38	浙江	《大学生艺术素养“1455”培育体系的构建与实践研究》	浙江师范大学
39	浙江	《美美与共助力凉山——中国美术学院教育部专项“对口支援”西昌民族幼专美育服务项目》	中国美术学院
40	浙江	《建构“艺术+思政”模式，讲好中国战疫故事》	浙江纺织服装职业技术学院
41	福建	《服务国家特殊需求，创新非遗人才培养——泉州师范学院南音办学特色培育案例》	泉州师范学院
42	福建	《厚植美育土壤，发扬师范传统，开创新型综合艺术师资培育之路》	福建幼儿师范高等专科学校
43	福建	《非遗古坝的创新传承与高校人才培养》	厦门大学
44	福建	《“鼓”聚人心，“艺”育人才——华侨大学 24 载打造二十四节令鼓队学生艺术社团品牌》	华侨大学
45	福建	《基于“一核心、二融入、三制度、四路径”的高校美育协同育人机制改革创新案例》	福建农林大学
46	江西	《牢记使命探新路，学科育人结硕果》	江西师范大学
47	江西	《高校“三台协同”下中国工艺美术传承与创新》	南昌工学院
48	江西	《“跨专业、纳传人、广辐射”实现“楚调唐音”歌吟的高校艺术传承创新》	江西科技师范大学
49	山东	《地方高校优质在线美育课程建设的实践探索——以潍坊医学院在线课程〈走进非遗——山东民间美术〉为例》	潍坊医学院
50	山东	《中华优秀传统文化传承机制创新研究与实践——以山东大学（威海）艺术学院艺术实践部为例》	山东大学

序号	地区	案例名称	学校
51	河南	《基于“四位一体”模式的多课堂联动艺术课程教学创新实践——以《音乐鉴赏》为例》	华北水利水电大学
52	河南	《“教你一招”美育实践育人活动的实践与探索》	河南科技学院
53	河南	《高校美育课程体系建设与教学改革实践——以〈大学美育〉课程为例》	河南财经政法大学
54	河南	《中华优秀传统音乐传承人才培养的教学改革——以河南师范大学音乐学（教师教育）专业为例》	河南师范大学
55	河南	《构建“三破三合”新模式开创艺术社团育人新路径》	河南大学
56	河南	《结对子种文化高校美育浸润社区——安阳师范学院“321”音乐文化共建平台的探索与实践》	安阳师范学院
57	湖北	《高等音乐院校师范教育教学改革——以武汉音乐学院为例》	武汉音乐学院
58	湖北	《戏剧大篷车“艺术—公益—学术”三结合美育创新案例》	湖北第二师范学院
59	湖北	《“美育浸润”式品牌服务社会探索与实践——华中师范大学积极探索美育服务社会新路径》	华中师范大学
60	湖南	《“LECS 四位一体”的高校公共艺术课程教学改革探索——以〈审美鉴赏与艺塑人生〉课程为例》	湖南师范大学
61	湖南	《基于“U—S—C”共同体的乡村美育教师培养模式》	湖南第一师范学院
62	湖南	《丝弦声声润人心文化传承育新人》	湖南机电职业技术学院
63	湖南	《湖湘工艺文化在高校设计教育中创新性转化改革与实践》	湖南城市学院
64	湖南	《让瑶族长鼓舞跳出青春风采——将传统文化传承基地建设嵌入美育工作大格局》	中南大学
65	湖南	《基于湖湘音乐文化传承的地方高师“四维四阶”美育人才培养创新与实践》	衡阳师范学院
66	广东	《新时代素质教育视野下师范生能力培养与基础教育美育师资需求的对接——以广州大学“四区段、三空间”特色培养模式为例》	广州大学
67	广东	《培养粤剧人才，传承传统文化——粤剧表演人才培养模式改革创新优秀案例》	广东舞蹈戏剧职业学院
68	广东	《向内聚合，向外辐射——区域高校“大美育”人文生态体系的构建》	华南师范大学

序号	地区	案例名称	学校
69	广东	《以联盟促进粤港澳大湾区学校艺术教育协同发展》	广州美术学院
70	广东	《高校美育服务社会路径的发展与创新——以广东技术师范大学美术学院“一工一坊”美育共享品牌化建设为例》	广东技术师范大学
71	广东	《区域特色与协调发展——华南师范大学美术学院以美育服务社会的实践与探索》	华南师范大学
72	广西	《以新西南剧展为核心的美育改革》	广西师范大学
73	海南	《高校美术师范专业的“乡村美育浸润”实践研究》	海南师范大学
74	重庆	《课堂到田野——中国传统音乐课程与教学的双元融合创新》	西南大学
75	重庆	《全科师范生“CTP 三协同”艺术教育创新实践》	重庆第二师范学院
76	重庆	《乡村美育博物馆综合体建设与育人实践》	西南大学
77	重庆	《西部影视动画民族美育协同机制——四川美术学院影视动画“全产业链”协同育人案例》	四川美术学院
78	四川	《以美育润化时代新人：基于原创舞台剧<江姐在川大>探索高校红色文化的传承创新》	四川大学
79	四川	《以“跨界·融合”为导向的美育改革创新案例》	电子科技大学
80	四川	《给科学插上艺术翅膀，育英才勇做文化使者——电子科技大学学生艺术团建设的探索与实践》	电子科技大学
81	四川	《四川大学“中日韩设计工作坊”——跨文化、跨学科协同育人机制的探索与实践》	四川大学
82	四川	《实施“E 路相伴”文化精品战略，构筑“三位一体”成电精神家园——电子科技大学文化育人的探索与实践》	电子科技大学
83	贵州	《挖掘红色文化传承红色基因推动立德树人——黔西北红色文化传承成果展示中心建设》	贵州工程应用技术学院
84	云南	《立剧育人，以演促教——以民族歌剧〈小河淌水〉的创排为例探索高校音乐表演专业教学实践模式的改革与创新》	云南民族大学
85	西藏	《打造“五型职院”优化育人环境——西藏职业技术学院校园文化环境育人案例》	西藏职业技术学院

序号	地区	案例名称	学校
86	陕西	《“化美育德，艺技融合”理念下高职美育课程改革的创新与实践——以陕西工业职业技术学院为例》	陕西工业职业技术学院
87	陕西	《高校“艺客空间”艺术工作坊协同育人创新与实践》	西安建筑科技大学
88	陕西	《校园戏剧立德树人人与戏剧美育服务社会——西北大学戏剧美育综合实践案例简介》	西北大学
89	甘肃	《让高雅艺术浸润心田——公共艺术通识课，〈走进音乐厅〉的教学实践》	西北师范大学
90	甘肃	《高校中华优秀传统文化艺术传承创新——以四幕原创歌剧〈红色卓尼〉为例》	甘肃民族师范学院
91	甘肃	《传承敦煌石窟艺术加强高校美育工作》	西北师范大学
92	新疆	《新时代边疆地区师范类本科院校美术学专业教育改革创新研究——以新疆师范大学为例》	新疆师范大学
93	新疆	《新时代背景下高校美育服务社会路径研究——以“石榴籽计划”新疆乡村美育教育推广项目为例》	新疆师范大学
94	新疆	《以美育人、以美化人、以美培元——新疆高校美育工作机制的探索与发展》	新疆维吾尔自治区教育厅
95	兵团	《“让传统文化之美触手可及”——石河子大学国家大学生文化素质教育基地美育工作探索》	石河子大学
96	香港	《专业与普及：中华文化动画化计划》	香港公开大学

参会须知：2021年5月11日（报到）至13日（12:00前离会）。请上述高校选派一名优秀案例负责人参会。参会人员往返交通费由所在单位报销，会议期间的食宿费由组委会承担。会议不安排接站，请参会人员自行抵达。

优秀案例报告会联系人：刘洋（接待部），电话：13678039388；韩蕾（会务部），电话：18010679091。

附件 5

全国第六届大学生艺术展演活动 观摩团须知及观摩项目入场券需求统计表

一、观摩团须知

（一）观摩团须确定团长 1 人，负责管理、协调本省（区、市）观摩人员参加观摩活动。尽可能组织艺术表演节目、艺术实践工作坊和艺术作品的指导教师参加观摩。欢迎组织高校校长、艺术教育中心主任参加观摩。

（二）观摩人员费用自理，观摩团可根据现场展演活动安排自行确定抵达、离开时间，自行安排酒店，也可与展演活动接待与安保部“住宿组”联系预订。组委会不负责观摩人员接送站，请自行前往所预订的酒店登记入住。因展演活动期间人员较多，请各观摩团尽早与酒店联系预订。联系人：王培（13880750252）。

（三）各观摩团统一预约观摩入场券，每天观摩入场券总数不超过 30 张（湖北省不超过 35 张）。开幕式和闭幕晚会的入场券由组委会另行分配，观摩入场券由组委会发放至各代表团，由各代表团统一分配、管理。因场地容量有限，组委会不能保证所有观摩人员入场券。请各省（区、市）、新疆生产建

设兵团于4月16日前填写观摩项目入场券需求统计表，并发送电子版至286147215@qq.com。联系人：吴进，电话：13880750484。

（四）观摩人员需遵守现场展演期间的有关规定、纪律和要求，服从组委会的统一安排，服从观摩团团长的管理，服从现场工作人员的指挥。如遇问题，及时向本省份代表团汇报，通过正常渠道向组委会反映。

二、观摩项目入场券需求统计表

省（区、市）教育厅（教委）（公章）

时间	场次名称	地点	需求数量 (张)	备注
5月7日 (周五) 19:00	声乐第一场	成都城市音乐厅·音乐厅		
	器乐第一场	成都城市音乐厅·戏剧厅		
	舞蹈第一场	成都城市音乐厅·歌剧厅		
	朗诵第一场	成都城市音乐厅·小音乐厅		
5月8日 (周六) 19:00	声乐第二场	成都城市音乐厅·音乐厅		
	器乐第二场	成都城市音乐厅·戏剧厅		
	舞蹈第二场	成都城市音乐厅·歌剧厅		
	朗诵第二场	成都城市音乐厅·小音乐厅		

时间	场次名称	地点	需求数量 (张)	备注
5月9日(周 天) 19:00	声乐第三场	成都城市音乐厅·音乐厅		
	舞蹈第三场	成都城市音乐厅·歌剧厅		
	戏剧第一组	成都城市音乐厅·戏剧厅		
	戏剧第二组	成都城市音乐厅·小音乐厅		

观摩团团长姓名：

单位及职务：

手机号码：