**2014**学年 **秋** 季学期音乐学院 **硕士研究生** 课程表

2014年9月9日起实施 主管院长：尹正文 秘书：孙志伟

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年级    时间 | | **2014级学历硕士** | | | **2013级学历硕士** | | | **2012级学历硕士** | | |
| 课 程 | 教室地点 | 任课  教师 | 课 程 | 教室  地点 | 任课  教师 | 课 程 | 教室  地点 | 任课  教师 |
| **周一** | 1、2节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3、4节 |  |  |  | **音乐教育原理①** | **五楼多媒体** | **姜宝君** |  |  |  |
| 5、6节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7、8节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9、10节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **周二** | 1、2节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3、4节 |  |  |  |  |  | **刘欣** | **艺术人类学** | **五楼多媒体** | **金士友** |
| 5、6节 | **艺术学原理** | **五楼多媒体** | **金士友** |  |  |  |  |  |  |
| 7、8节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9、10节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **周三** | 1、2节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3、4节 |  |  |  | **艺术研究方法** | **五楼多媒体** | **孙慧佳** |  |  |  |
| 5、6节 | **音乐学理论②** | **五楼多媒体** | **金士友** |  |  |  |  |  |  |
| 7、8节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9、10节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **周四** | 1、2节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3、4节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5、6节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7、8节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9、10节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **周五** | 1、2节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3、4节 |  |  |  | **舞蹈教育原理④** | **（净月）二区二楼微格** | **周宏** |  |  |  |
| 5、6节 | **舞蹈学理论③** | **（净月）二区二楼微格** | **孙慧佳** |  |  |  |  |  |  |
| 7、8节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9、10节 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：①“音乐教育原理”、②“音乐教育原理”授课对象为音乐与舞蹈学中音乐学各方向的学生 ③“舞蹈学理论”、④“舞蹈教育原理”授课对象为音乐与舞蹈学

中舞蹈学各方向的学生